



## **Jaarverslag 2019**

**Inhoudelijk verslag Zeeuwse Concertzaal 2019**

## Inleiding

Het aantal bezoekers stabiliseerde zich in 2019 min of meer ten opzichte van 2018. In dit verslagjaar bezochten 7844 bezoekers de concertzaal bij 30 eigen concerten en 34 verhuurgelegenheden. In 2018 bezochten 8080 bezoekers de Concertzaal bij 26 eigen concerten en 36 verhuur. Het Zeeuws Orkest, de Koninklijke Oratorium Vereniging en het Middelburgs Muziekkorps maakten 117 dagdelen gebruik van de grote zaal als repetitieruimte. In 2018 was dat 126 dagdelen. De zaal werd 46 dagdelen gebruikt als opnamelocatie (studio), een keer meer dan in 2018. Een van de hoogtepunten was het concert dat Wim Mertens met zijn trio gaf bij de opening van het nieuwe seizoen op 28 september. Vermeldingswaardig is zeker ook de uitvoering van Grote Archipel, een compositie van Daan Manneke als 'hommage aan Zeeland, opgedragen aan en uitgevoerd door maar liefst zes geweldige pianisten met wie Manneke een nauwe band heeft, waaronder Hannes Minnaar, Ralph van Raat en Geoffrey Madge. Deze gezamenlijke productie van MuziekPodium Zeeland en de Zeeuwse Concertzaal die in 2018 in première was gegaan, werd nogmaals uitgevoerd ter gelegenheid van de 80<sup>ste</sup> verjaardag van componist Daan Manneke die daarbij zelf aanwezig was. De presentatie was in handen van Radio4 presentator Ab Nieuwdorp.

## Zeeuws huis van Muziek

Zo ongeveer vanaf de oprichting van Stichting de Zeeuwse Concertzaal in 2007 is gesproken over een verregaande samenwerking/ fusie met MuziekPodium Zeeland. Daar zijn ook al veel dure onderzoeken aan gespendeerd. Telkenmale werden deze voornemens in een vergevorderd stadium abrupt afgebroken. Toch ligt het voor de hand en is het efficiënt wanneer deze twee professionele muziekorganisaties in Zeeland komen tot een samenwerking, waarbij ook zaken als backoffice en publiciteitskosten kunnen worden gedeeld. In 2018 zijn dan ook weer besprekingen gestart over een mogelijke samenwerking. Deze besprekingen hebben begin 2019 geleid tot de ondertekening van een intentieovereenkomst door de besturen van de Zeeuwse Concertzaal en MuziekPodium Zeeland met als doel te komen tot een vergaande samenwerking en gezamenlijke huisvesting. Beide organisaties zijn vervolgens voortvarend aan de slag gegaan en dat leidde tot het uitbrengen van een gezamenlijke programmabrochure (programma tweede helft 2019), samenwerking in gezamenlijke projecten en de verhuizing van MuziekPodium Zeeland naar het gebouw van de Zeeuwse Concertzaal. Ook werd door beide organisaties gesproken met de Stichting

Jazz Zeeland om de organisatie van Zeeland Jazz in Terneuzen en Middelburg over te nemen. De geschiedenis herhaalde zich echter. Het bestuur van MuziekPodium Zeeland trok in de zomer volkomen onverwachts en zonder opgave van redenen de stekker uit de samenwerking en vertrok ook per 1 oktober uit de Zeeuwse Concertzaal. Helaas bleek ook afstemming van het programma en het gezamenlijk uitbrengen van een programmabrochure niet meer mogelijk te zijn. Tot op de dag van vandaag is onduidelijk gebleven wat nu de reden is geweest voor deze abrupte beëindiging van een veelbelovende samenwerking. We beschouwen het als een gemiste kans voor het professionele muziekaanbod in onze provincie waar juist samenwerking zo belangrijk is.

We zijn echter verheugd dat het Zeeuws Orkest, dat al vele jaren de Concertzaal gebruikt als repetitieruimte, haar intrek heeft genomen in de burelen van de Concertzaal. En ook de samenwerking met de werkgroep Muziek van het Koninklijk Zeeuws Genootschap der Wetenschappen is verstevigd en is in het verslagjaar besloten dat zij al haar Incanto concerten vanaf 2020 gaat organiseren in de Concertzaal, waarbij de back-office faciliteiten volledig benut worden. Ook de samenwerking met de Stichting Kamermuziek Zeeland en het Kamermuziekfestival Middelburg is verstevigd. Zij organiseerden wederom een editie van het 19<sup>e</sup> Kamermuziekfestival eind juni in de Concertzaal en zij organiseerden door het jaar 7 concerten in de salon van de Concertzaal. In de loop van 2019 maakte het Kamermuziekfestival bekend dat de jonge violiste Lisa Jacobs het artistieke leiderschap van dit festival in 2020 overneemt van cellist Ramon Jaffé. Op 19 mei vond in samenwerking met Sinfonietta/ Grote Kerk Veere een concert plaats in het kader van het eerste Sinfonietta String waarbij onder meer het klarinetkwintet van Weber en Tsjaikovski's Souvenir de Florence ten gehore werd gebracht. Ook met het nabijgelegen nieuwe cultuurpodium de Oostkerk bestaat een uitstekende samenwerking, zowel op het gebied van personeel, materieel en publiciteit.

Ook bestuurlijk is deze samenwerking gevonden. Lid van het bestuur Bert Kole is tevens lid van de Raad van Toezicht van Stichting De Oostkerk. Deze samenwerking wordt de komende jaren uitgebouwd. Met de nieuwe directeur van de Zeeuwse Muziekschool zijn we intensieve besprekingen aangegaan over samenwerking, onder meer over het gezamenlijke initiatief van het 'Mostly Modern Festival' als onderdeel van een nieuw multidisciplinair Zeeuws festival "Nieuw Zeeuws Peil". Hiervoor is een subsidie aangevraagd in het kader van de BIS-regeling 2021-2024 bij het Ministerie van OCW. Langzaam maar zeker zetten we ieder jaar een stapje op weg naar een Zeeuws Muziekhuis.

## **Personeel/ vrijwilligers en bestuur**

Het bestuur is in het verslagjaar wat vaker bij elkaar geweest dan gebruikelijk, voornamelijk om de voortgang van de samenwerking met MuziekPodium Zeeland te bespreken. Het bestuur vergaderde zes keer: op 25 januari, 15 maart, 5 juni, 31 juli, 18 oktober en op 29 november. Daarnaast vonden gezamenlijke besprekingen plaats met het bestuur van MPZ.

Het bestuur bestond in het verslagjaar uit Jikkie van der Giessen (voorzitter), Thea van Beveren, Ciska van Dijk, Hennie van Meerkerk en Bert Kole (penningmeester). Ciska van Dijk heeft per 1 mei haar bestuursfunctie neergelegd.

Met ingang van 1 november is het interim-management van Leo Hannewijk voor 20 uur per week, dat was ingegaan op 1 november 2018, omgezet in een aanstelling als directeur van de Zeeuwse Concertzaal voor 20 uur per week. Per 1 februari is het free-lance contract van Walter Calbo (productie en techniek) omgezet in een vast dienstverband van 12 uur per week. De programmering bleef in handen van Jakko van der Heijden (20 uur per week). De financiële administratie was ook in 2019 uitbesteed aan Verena von der Linden.

De kassa- en horecawerkzaamheden worden uitgevoerd door een twintigtal enthousiaste vrijwilligers. De vrijwilligers worden gecoördineerd door Hanneke van Dijk. Een van de vrijwilligers zorgt ervoor dat het maandelijkse programma affiche op een 70-tal culturele, horeca - en privé- adressen in Middelburg wordt bezorgd.

## **Licht- en geluidsapparatuur**

Het Prins Bernhard Cultuur Fonds Zeeland heeft een subsidie beschikbaar gesteld van maximaal 20.000 EURO (op een investering van 49.000 EURO) voor de kosten van de aanschaf van licht- en geluidsapparatuur. De installatie daarvan moet binnen drie jaar gerealiseerd zijn. In dit tweede investeringsjaar is een nieuwe truss met lampen gemonteerd in de grote zaal. De Vrienden van de Zeeuwse Concertzaal hebben bijgedragen met een bedrag van 2000 euro.

## **Vrienden van de Zeeuwse Concertzaal**

Er zijn twee categorieën vrienden: Vrienden die met een jaarlijkse bijdrage van € 30 ondersteunen zij de Zeeuwse Concertzaal. In ruil hiervoor krijgen ze een jaar lang € 2,50 korting op de entrees van alle eigen concerten en bij de salonconcerten. Met een jaarlijkse bijdrage van € 110 ben je supervriend en kan je een jaar lang de eigen concerten gratis bezoeken. Zowel Vrienden als

Supervrienden worden uitgenodigd voor een vriendenconcert met na afloop een exclusieve ontmoeting met de musici bij een hapje en een drankje. Dit jaar waren er zelfs twee bijeenkomsten voor Vrienden: op 24 mei met pianist Feico Deutekom en op 11 oktober met Ensemble Odyssee met Ana Stegeman bij hun programma in Freundschaft. In totaal waren er in het verslagjaar ??? Vrienden. De administratie van de Vrienden was in handen van Geerte Vogelaar.

## Publiciteit

Zoals al hiervoor gememoreerd werd de brochure voor het tweede gedeelte van het jaar (september-december) een gezamenlijke productie met MuziekPodium Zeeland. De oplage was 5000 exemplaren en een groot deel werd toegezonden aan de Vrienden/donateurs van beide organisaties en losse verspreiding op belangrijke ontmoetingsplaatsen in Zeeland. Maandelijks wordt een programma affiche gemaakt, dat verspreid wordt over zo'n 70 adressen in Middelburg en worden advertenties geplaatst in de Uitloper Middelburg en in het nieuwe Zeeuwse glossy tijdschrift de Zeeuwse 'Culturele Agenda'. Lokale en in een aantal gevallen landelijke media maken melding van de concerten. De website [www.zeeuwseconcertzaal.nl](http://www.zeeuwseconcertzaal.nl) is een belangrijke informatievoorziening. Daarnaast is gebruik gemaakt van social-media als facebook.

De Zeeuwse Concertzaal was actief betrokken bij de organisatie van 'Uit in Zeeland', een culturele uitmarkt die dit jaar voor de eerste keer in Goes werd georganiseerd. Samen met MuziekPodium Zeeland werd een stand bestierd en gaf de uit Zeeland afkomstige violist Matthieu van Bellen op uitnodiging van beide organisaties twee kleine solo concerten.

De ticketbemiddeling is in mei overgegaan van Zeeland theaters naar De Drukkerij. Deze boekenwinkel & meer in Middelburg is beter geoccupeerd voor ticketverkoop dan Zeelandtheaters, die deze bemiddeling enkele jaren hebben verzorgd. Een andere reden was veel culturele organisaties, waaronder partner MuziekPodium Zeeland naar tevredenheid gebruik maken van deze service.

## Diversen

- Met de Stichting Beeldende Kunst is een samenwerking aangegaan waarbij drie keer per jaar een wisselende tentoonstelling van een kunstenaar in de foyer wordt geëxposeerd. In de salon waren tot september werken te zien van de Zeeuwse schilder Jo Dumon Tak. Vanaf september is daar werk te zien de Zeeuwse schilder Michiel Paalvast. De Zeeuwse Concertzaal nam deel aan de Kunst-en Cultuurroute tijdens de eerste zondag van de maand. Tussen 13.00 en 17.00 uur konden mensen

de concertzaal bezoeken en de geëxposeerde kunstwerken bewonderen. Om het bezoek hieraan te stimuleren zijn enkele gratis toegankelijke inloopconcerten georganiseerd van 15.00 tot 16.00 uur. Bekeken wordt of dit kan worden voortgezet.

- De Zeeuwse Concertzaal nam actief deel aan het Zeeuws Cultureel Overleg, waarbij ruim 30 Zeeuwse Culturele collega- organisaties bij zijn aangesloten.
- Tijdens de Kinderkunstweek vond een gezamenlijke activiteit plaats met De Oostkerk met dans, schminken en de kindervoorstelling Kikker Swingt gebaseerd op de beroemde boeken van Max Veldhuijs en uitgevoerd door trio Tony Overwater.
- Historicus Tobias van Gent gaf op 3 november een lezing over de bevrijding van Middelburg en de Slag om de Schelde, gevolgd door een uitvoering van l'Histoire du Soldat van Igor Stravinsky uitgevoerd door Philharmonie Zuidnederland met Bart Moeyaert
- Presentator/ verteller Hans Goedkoop en Camerata Trajectina presenteerden op 8 november de theatrale voorstelling Vive le Geus. Deze voorstelling was mede mogelijk gemaakt met een bijdrage van de gemeente Middelburg in het kader van de Gouden Eeuw activiteiten.
- Het Fonds voor de Podiumkunsten ondersteunde ook in het verslagjaar de concerten met een bijdrage uit de zogenaamde SKIP-regeling.

## Concerten & Publieksbereik

06-jan	HZO Openbare Repetitie (verhuur)		75
10-jan	Uitvaartdienst (verhuur)		100
11-jan	Herbergen	95	
12-jan	Herbergen	100	
25-jan	Coco Collectief	40	
03-feb	Steven Devine & Kate Semmens (Salonconcert)	40	
08-feb	Judith Linssen & Vincent van Amsterdam	40	
23-feb	Dominic Seldis	125	
03-mrt	Mike Fentross (Salonconcert)	65	
12-mrt	Bijeenkomst Gemeente Middelburg (Verhuur)		80
15-mrt	Orkest van de 18e Eeuw (Verhuur MPZ)	150	
16-mrt	HZO Openbare Repetitie (verhuur)		50
21-mrt	Happy Bachdag Wim Thijs (Salon)	75	
23-mrt	HZO (Verhuur)		320
24-mrt	Apollo Ensemble	65	

29-mrt	ZMS Leerlingenconcert (verhuur)		150
30-mrt	Eastman Muziekprijs (Verhuur)		200
31-mrt	Kikker (Kinderconcert)	300	
05-apr	Combattimento (Verhuur MPZ)		80
07-apr	Finalisten Pr. Christina Concours (Salonconcert)	35	
12-apr	NESKO (Verhuur)		200
19-apr	Barockpuppies	105	
20-apr	Dudok Kwartet (Verhuur SKMZ)		110
26-apr	Raymond van het Groenewoud (De Spot)		200
02-mei	UCR Concert (Verhuur)		90
05-mei	Conservatorium Antwerpen	70	
14-mei	Receptie (Verhuur)		65
16-mei	Zeeuwse Meesters (Verhuur)		150
19-mei	Sinfonietta Amsterdam	120	
24-mei	Feico Deutekom	70	
01-jun	Volkoren (Verhuur)		750
02-jun	Victoria Litsoukova (Salonconcert)	45	
21-jun	Vrije School Zeeland (Verhuur)		150
22-jun	HZO Openbare Repetitie (verhuur)		50
23-jun	Cappella Breda	30	
29-jun	Muziekfestival (Verhuur)		50
02-jul	Muziekfestival (Verhuur)		90
04-jul	Muziekfestival (Verhuur)		70
06-jul	Muziekfestival (Verhuur)		140
31-aug	UCR Gala (Verhuur)		400
01-sep	Slava Poprugin (Salonconcert)	50	
26-sep	Gemeente Middelburg (Verhuur)		100
28-sep	Wim Mertens	185	
29-sep	Shania (Salon Verhuur)		25
05-okt	Nicolas van Poucke	125	
06-okt	Pedano zusjes (Salonconcert)	50	
11-okt	Ensemble Odyssee	92	
26-okt	Vespucci Kwartet	50	
01-nov	Band of Royal Marines (Verhuur)		235
03-nov	Philharmonie Zuidnederland	120	
08-nov	Camerata Trajectina	80	
09-nov	De Grote Archipel	90	
10-nov	HZO Openbare Repetitie (verhuur)		150
15-nov	Pieter Jan Belder (Verhuur Incanto)		45
16-nov	De Muziekkoning (Verhuur)		100
17-nov	HZO (Verhuur)		300
20-nov	Provincie Zeeland (Verhuur)		30
21-nov	UWV (Verhuur)		150
22-nov	Julien Hervé & Gordan Nikolic	50	
29-nov	ZMS Talentenklas	70	

01-dec	Ksenia & Theodora (Salonconcert)	70	
14-dec	Reizend Muziekgezelschap	110	
21-dec	KOV (Verhuur)		372
22-dec	Elly & Valeria (Salonconcert)	25	
		<b>2737</b>	<b>5077</b>

## Algemene informatie

### Bestuur

Jikkie van der Giessen, voorzitter  
 Bert Kole, penningmeester  
 Thea van Beveren, lid  
 Hennie van Meerkerk, lid  
 Ciska van Dijk (tot 1 mei 2020)

### Directie

Leo Hannewijk (tot 1 november) interim-directeur; (vanaf 1 november) directeur  
 Jakko van der Heijden programma.  
 Walter Calbo, geluids-/studioteknik, communicatie en projectondersteuning

### Medewerkers

Verena von der Linden, administratie (freelance)  
 Remco van Antwerpen, installatietechniek (freelance)  
 Marieke van der Perk, vormgeving (freelance)  
 Hanneke van Dijk, coördinatie vrijwilligers (onbezoldigd)  
 Geerte Vogelaar administratie Vrienden van de Zeeuwse Concertzaal  
 En 20 vrijwilligers

### Subsidiënt

Gemeente Middelburg  
 Fonds voor de Podiumkunsten (SKIP-regeling)

De Zeeuwse Concertzaal heeft een ANBI-status. In het verslagjaar hebben we een gift van Mevrouw Jikkie van der Giessen in dank aanvaard.

### Adresgegevens

Zeeuwse Concertzaal  
 Verwerijstraat 14  
 4331 TC Middelburg  
 T 0118 637777  
 F 0118 681295  
 E info@zeeuwseconcertzaal.nl  
 W www.zeeuwseconcertzaal.nl